

Le festival en un clin d'œil

VENDREDI 15 FÉVRIER		
JE NE VOIS QUE LA RAGE DE CEUX QUI N'ONT PLUS RIEN	20h30	À partir de 12 ans
SAMEDI 16 FÉVRIER		
PROMENADES	17h	Adultes
ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS	18h30	À partir de 14 ans
LE PRÉNOM DE LA ROSE	20h30	Tout public
DIMANCHE 17 FÉVRIER		
ET SI ON ÉCOUTAIT LES GRENOUILLES	10h30	À partir de 6 ans
LA ROUE A DU JEU	17h	À partir de 10 ans
LES DIABLOGUES	20h	À partir de 10 ans
VENDREDI 22 FÉVRIER		
QUELQU'UN COMME VOUS	20h30	À partir de 12 ans
SAMEDI 23 FÉVRIER		
Dr JEKYLL ET Mr HYDE	17h	À partir de 12 ans
HISTOIRES D'EN RIRE	18h45	À partir de 12 ans
CABARET-ENSEMBLEÀ L'OMBRE DES CANONS	20h30	À partir de 12 ans
DIMANCHE 24 FÉVRIER		
ON NE REFAIT PAS L'AVENIR	16h30	À partir de 8 ans
ROYALE LÉGENDE	19h30	À partir de 12 ans

PROGRAMME du Festival de Théâtre d'Armoy :

VENDREDI 15 FÉVRIER



© Yannick Perrin

JE NE VOIS QUE LA RAGE DE CEUX QUI N'ONT PLUS RIEN

De Christophe Martin et Bruno Lajara

THÉÂTRE DU TORRENT (Annemasse)

Mise en scène : **Béatrice Croquet**

Vendredi 15 Février / 20h30

Durée : 1h30 - À partir de 12 ans

Quel est le véritable prix d'une jolie petite robe pas chère fabriquée au Bangladesh pour satisfaire nos pulsions consuméristes ?... Celui de la vie ? Virginie est ravie ! Elle, qui a tant de mal à boucler les fins de mois avec son allocation chômage, vient de s'offrir une si jolie petite robe à 9 € 90 dans son Hypermarché !... Mais lorsqu'elle découvre sur l'étiquette « Made in Bangladesh », un S.O.S. accompagné d'un message en anglais griffonné à la main, elle n'a plus qu'une idée en tête : retrouver l'ouvrière qui a écrit ce S.O.S. La voilà plongée au cœur des rouages de l'Economie mondialisée, bouleversant l'ordre établi au sein d'une Multinationale puissante ! Alors on rit, on pleure, on s'interroge...

Sur fond de réalité, mais sans parti pris simpliste ou manichéen, un texte exaltant et jubilatoire, une histoire inoubliable, tendre et cruelle, des personnages émouvants et sensibles, portés avec brio par cinq comédiens affûtés.

SAMEDI 16 FÉVRIER



© Yannick Perrin

PROMENADES

De Françoise Astorg

LA TROUPALEX (La Roche sur Foron)

Mise en scène : **Alexandre Zanotti**

Samedi 16 Février / 17h

Durée : 50 min - Adultes

4 femmes qui ne devaient jamais se rencontrer. 4 histoires. 4 destins. Une comédie douce-amère sur la difficulté d'être, d'exister malgré certains traumatismes, avec une certaine forme de résilience.

Françoise Astorg, comédienne de La Troupalex signe sa première pièce de théâtre ; belle réussite ! On en redemande.



ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS

De Daniel Pennac LECTURE EN SCÈNE DE DIDIER VACELET

Samedi 16 Février / 18h30

Durée : 1h05 - À partir de 14 ans

« Quand je pense ! Quand je pense au sang d'encre que je me suis fait pour lui ! Quand je pense ! Quand je pense qu'à cause de ce clown j'ai failli larguer la médecine ! Quand je pense ! Quand je pense que mon cœur a cessé de battre dix fois dans la nuit ! » Cette nuit là, le docteur Galvan trouva la foi, la perdit, la retrouva, la perdit à nouveau. Il fallait qu'il le raconte à quelqu'un. Désolé que ce soit vous.

Didier Vacelet nous présente avec talent un texte plein d'humour. Entrée libre. (Petite salle, jauge limitée).

SPECTACLE DANS LA PETITE SALLE



LE PRÉNOM DE LA ROSE

De Serge Poizeau

LE FRUIT DU CHENE (Bourg en Bresse)

Mise en scène : Serge Poizeau

Samedi 16 Février / 20h30

Durée : 1h20 - Tout public

Gérard, auteur surréaliste au talent contestable imagine une histoire mêlant héros de roman et personnages du quotidien. Ce piètre écrivain, peu convaincant, laisse peu à peu ses héros et personnages prendre le dessus. Ceux-ci l'entraînent dans des mondes farfelus et pittoresques où se mêlent théâtre, danse, pantomime et chants (au répertoire, une vingtaine de chansons empruntées à Chanson plus Bifluorée, Trio Esperanza, Eddy Mitchell, les Frères Brothers, Orphéon Célestat, les Inconnus... mais aussi Camille Saint-Saëns et Carl Orff ...)

« Le Prénom de la Rose » c'est drôle, beau, surprenant, étonnant, vraiment étonnant.

DIMANCHE 17 FÉVRIER



ET SI ON ÉCOUTAIT LES GRENOUILLES

ATELIER DE LA MALLE AUX HISTOIRES (Hauteville)

Mise en scène : Drecq Marlène

Dimanche 17 Février / 10h30

Durée : 45 min - Spectacle familial à partir de 6 ans

Vous ne le savez peut-être pas mais les grenouilles se racontent des histoires dans le marais... Celle d'Alphonse, pauvre pêcheur... Celle de Marine, espiègle lutine... Laissez-vous porter au fil de l'eau. Plus jamais vous ne regarderez les grenouilles comme avant !

Drôle et poétique...



LA ROUE A DU JEU

Création du Théâtre Tout Terrain

THÉÂTRE TOUT TERRAIN (La Roche sur Foron)

Mise en scène : Collective

Dimanche 17 Février / 17h

Durée : 1h30 - À partir de 10 ans

« La Roue à du Jeu » emmène le spectateur dans un univers joyeux, poétique et décalé grâce à la magie et l'improvisation. La roue tourne et va décider si les comédiens feront de la magie ou de l'improvisation, et ce sont les spectateurs qui donneront la couleur de l'improvisation.

Un accueil sur mesure, un spectacle hors du commun et plein de surprises pour tous.

On rit, on s'émerveille... À savourer en famille sans modération...



LES DIABLOGUES

De Roland Dubillard

ARTISSIMO (Annecy)

Mise en scène : Cécile Boujet De Francesco

Dimanche 17 Février / 20h

Durée : 1h20 - À partir de 10 ans

Des dialogues comme de tendres parenthèses hors du temps. Des petites histoires tout droit venues d'un univers aussi singulier qu'attachant. Les diablogues, c'est un voyage poétique où s'affrontent, se confient ou bavardent deux drôles de compères. Des discussions étonnantes, au cours desquelles deux énérgumènes passés maîtres dans l'art de digresser transportent joyeusement leur auditoire en absurdie.

Un texte sucré-salé, une petite dose d'humour absurde pour découvrir la vie autrement...

VENDREDI 22 FÉVRIER



QUELQU'UN COMME VOUS

De Fabrice Roger-Lacan

THÉÂTRE DU COIN (Vulbens)

Mise en scène : Daniel Quilez

Vendredi 22 Février / 20h30

Durée : 1h - À partir de 12 ans

Toute l'année, vous y avez pensé : trois kilomètres de sable blanc pour vous tout seul dans le silence de l'arrière saison. Alors, quand l'autre est venu déplier sa serviette de bain à un mètre de la vôtre, vous lui avez suggéré poliment de s'éloigner un peu. Et franchement, à votre place, on aurait fait pareil. L'ennui, quand quelqu'un commence à adresser la parole à l'autre, c'est qu'il lui répond. Ça s'appelle un échange. Echange de politesses, échange de vues, échange de bons procédés, échanges de coups... Un échange, on croit savoir comment ça commence, on ne sait jamais comment ça finit.

Dialogue vif, trempé d'humour et d'effroi. Magnifique.

Dr JEKYLL ET Mr HYDE

Adaptation de « Dr Jekyll et Mr Hyde » et « Le maître de Ballantrae » de Robert-Louis Stevenson par Timothée Moynat.

CIE LES ENFANTS SAUVAGES (Lyon)

Mise en scène : **Nancy Ruiz**

Samedi 23 Février / 17h

Durée : 1h15 - À partir de 12 ans



Une enquête est ouverte sur une série de crimes semblables qui ont eu lieu dans le quartier de Whitechapel. Les mutilations subies par au moins trois victimes conduisent à l'hypothèse que le meurtrier maîtrise des notions d'anatomie ou de chirurgie. Les rares personnes capables de le décrire diffèrent notablement dans leur déposition. Un seul point réalise l'accord général : l'impression obsédante d'une difformité imprécise chez tous ceux qui l'ont aperçu. Il a laissé sur plusieurs scènes de crimes des mots affreux signés « Mister H »...

Suspens sous fond d'énigme policière du fabuleux récit de l'homme à deux visages.

HISTOIRES D'EN RIRE

De «Petits intermèdes» de Raymond Devos

CIE DU CARILLON DE THONON

LECTURE EN SCÈNE D'ANNICK REIGNE ET BEBE

Mise en scène : **Françoise Sage**

Samedi 23 Février / 18h45

Durée : 20 min - À partir de 12 ans

Entrée libre. (Petite salle, jauge limitée).



SPECTACLE DANS LA PETITE SALLE

CABARET-ENSEMBLE À L'OMBRE DES CANONS

D'après les sketches et chansons de Hanokh Levin

Texte français de Laurence Sendrowicz (éditions Théâtrales)

LA FOX COMPAGNIE (Annemasse)

Mise en scène : **Canan Bornand**

Samedi 23 Février / 20h30

Durée : 1h30 - À partir de 12 ans



Cabaret rassemble des textes courts et des chansons de Hanokh Levin. Levin a connu la guerre et elle est donc toujours présente mais il y a une forme de vie, de survie, de joie comme la musique yiddish à la fois tragique et festive qui donne toute sa saveur et ses couleurs au spectacle. De l'intime au politique, Levin dévoile dans notre humanité toute sa noirceur, mais aussi sa fragilité, son entêtement, son aspiration à la grandeur avec une écriture fulgurante, une force et un humour rares. On peut résumer ces pièces en deux mots : TERRIBLES et DROLES !

Un texte sur les dérives d'un monde souvent teinté d'absurdité, traité avec beaucoup d'humour. Une mise en scène et des comédiens remarquables.

« L'ensemble des textes dramatiques de Hanokh Levin est publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur. »

ON NE REFAIT PAS L'AVENIR

D'Anne-Marie Etienne

ACCRO-PLANCHES (Annecy)

Mise en scène : **Jean-Marc Patron**

Dimanche 24 Février / 16h30

Durée : 1h50 - À partir de 8 ans



© Yannick Perrin

Il y a bien longtemps que Xavier ne respecte plus les règles du savoir-vivre, le respect d'autrui... ni les petites attentions quotidiennes qui rendent la vie plus douce et agréable ; pour lui la gentillesse, la bienveillance, la politesse se sont volatilisées !!!

Alors qu'il ne s'y attend pas, son ange gardien va lui imposer une sérieuse remise en question... Ses certitudes vont alors exploser en plein vol et l'exercice va sérieusement le faire vaciller... Pas facile d'apprendre subitement à se remettre en cause !!!

Drôle, grinçant, émouvant, sur le couple, l'amitié, la réussite... des sujets et des personnages qui nous ressemblent.

ROYALE LÉGENDE

De Frédéric Mancier et Bernard Larré

ONCION

Mise en scène : **Samuel Rochat**

Dimanche 24 Février / 19h30

Durée : 1h10 - À partir de 12 ans



« Royale Légende » c'est l'histoire vraie, drôle et tragique, d'une correspondance qui n'a jamais existé entre Marie-Antoinette, reine grave et frivole et le Chevalier d'Eon aussi grave qu'excentrique. Vingt ans d'une amitié fidèle, en quelques lettres, depuis les premiers pas de « l'autrichienne » sur le sol français jusqu'à ses derniers pas sur l'échafaud. Intimité de deux témoins perdus dans un costume qui ne leur va pas, regard décalé sur un monde qui s'écroule.

Un texte émouvant, teinté d'humour, interprété avec justesse. À découvrir.

Une programmation variée, des spectacles de qualité... mais aussi des moments chaleureux, des rencontres, des moments de partage... c'est le mélange de tout cela qui fait de notre festival un moment unique. À vous tous ; public, troupes et bénévoles un très grand Merci.